
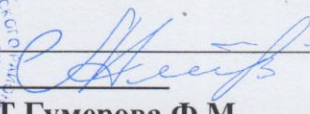


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	 МБУДО ЦДТ пос. Дербышки
Протокол №1 от 29.08.2023	Утверждаю:  Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 28-ОД от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
Студии изобразительного творчества
«Мир фантазий»

Направленность: художественная
Срок реализации: 5 лет

Год обучения: 5
Номер группы: 5
Возраст обучающихся: 10-11 лет

Автор - составитель:
педагог дополнительного
образования
Павлова Ольга
Александровна

Казань, 2023 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	МБУДО ЦДТ пос. Дербышки
Протокол №1 от 29.08.2023	Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 28-ОД от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
*Студии изобразительного творчества
«Мир фантазий»***

***Направленность: художественная
Срок реализации: 5 лет***

**Год обучения: 5
Номер группы: 5
Возраст обучающихся: 10-11 лет**

***Автор - составитель:
педагог дополнительного
образования
Павлова Ольга
Александровна***

Казань, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В программе студии изобразительного творчества «Мир фантазий» пятого года обучения четыре раздела: живопись, графика, работа с пластичными материалами, декоративно – прикладное творчество.

Характеристика группы: Программа обучения четвёртого года рассчитана на детей 10 - 11 лет.

В течение предыдущих годов обучения дети получили различные знания, умения и навыки по изобразительной деятельности.

Научились: правильно пользоваться различными художественными материалами; последовательно вести работу; смешивать нужные оттенки; выделять главное через цвет; компоновать несколько изображений в заданном формате; выражать настроение через линии и цвет; заштриховывать изображение различными видами декоративных штриховок, лепить натуралистично и стилизованно; вести работу в технике «пластилиновая живопись».

Учащиеся научились различать виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру. Познакомились с такими жанрами изобразительного искусства, как: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр, мифологический жанр, бытовой жанр. Узнали основы цветоведения: тёплые и холодные цвета, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические цвета, градация цвета, тональная растяжка, цветовая растяжка, тон, локальный цвет, контрастные цвета, колорит, нюанс, лессировка. Узнали специальные понятия и термины: смешанная техника исполнения, монотипия, реализм, стилизация, декоративность, образ, контур, граттаж, иллюстрация, орнамент, пропорции, фактура, объём, коллаж, оригами, топиарий и др.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа, количество часов в неделю – 6 часов, 216 часов в год.

В программу 5- го года обучения вводится рисование натюрмортов с натуры. Изучаются законы линейной и воздушной перспективы. Многие темы рисуются по предварительным эскизам.

Больше времени уделяется декоративно – прикладному творчеству. Вводятся новые виды декоративно – прикладного творчества: фелтинг, мокрое валяние из шерсти, витражная роспись.

Предусматриваются отдельные занятия, посвященные национальному творчеству. Увеличивается длительность заданий. Больше внимание уделяется натуралистичному стилю исполнения. Повышается требование к рисованию с натуры, с передачей высокой степени сходства, передачей объёма.

Акцентируется внимание на многообразии профессий, связанных с художественным творчеством. Предусматривается участие детей в создании коллективных дизайн – проектов отдела декоративно – прикладного творчества. Акцентируется внимание на многообразии профессий, связанных с художественным творчеством.

Группа примет участие в коллективном дизайн - проекте отдела дпт ЦДТ Дербышки. Дети готовятся к поступлению в художественную школу.

Планируемые результаты: начальное умение рисовать с натуры, знание законов линейной и воздушной перспективы, умение изображать людей и животных в движении, соблюдать пропорции, умение создавать творческую работу по предварительному эскизу, умение трансформировать изображение в различные стили, умение подбирать художественные материалы и стиль исполнения в зависимости от замысла, знание основ фелтинга (сухое валяние), «шерстяной акварели», мокрого валяния, витражной росписи, умение работать в творческом коллективе, умение ориентироваться в многообразии художественных профессий.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
Студии изобразительного творчества «Мир фантазий»
на 2023 – 2024 учебный год
5 –ый год обучения

Сроки учебного года: 01.09.2023 г – 31.05.2024г.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием.

В проведении занятий используются различные *формы*.

- *фронтальная* - одновременная работа со всеми обучающимися;
- *индивидуально* - *фронтальная* - чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- *групповая* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми.

В календарном учебном графике рабочей программы возможны незначительные изменения, зависящие от: скорости усвоения учебного материала конкретной группой; внеплановых конкурсов и выставок.

№	Дата проведения занятия	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля	Примечания
1	04.09.23	Вводное занятие	Условия безопасной работы на занятиях изостудии. Знакомство с планом работы на год. Диагностика. Проверка знаний художественных материалов и техник исполнения, видов и жанров изобразительного искусства. Практика: тестовое творческое задание на использование законов цветоведения и различные живописные и графические техники, изученные ранее: холодные, тёплые цвета; пары контрастов; сближенные цвета; тональная и цветовая растяжки; пуантилизм; лессировки, «шахматный рисунок», декоративные штриховки, натуралистичные штриховки. «Фантастическое растение»	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа, творческое задание.	
2	06.09.23	Графика Учебное занятие	Введение в раздел. Натюрморт с натуры.	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения	
3	11.09.23	Живопись Учебное занятие	Введение в раздел. Контрастные и сближенные цвета в одной композиции (закрепление). Декоративная живопись.	3		
4	13.09.23			3		
5	18.09.23	Графика Учебное занятие	Совершенствование техники натуралистичного штрихования. Работа тоном. «Птица в пейзаже». (Гелевые ручки).	3		
6	20.09.23			3		

7	25.09.23	Работа с пластичными материалами Учебное занятие	Введение в раздел. Пластилиновая «живопись». Работа на основе репродукции пейзажа.	3	учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтрол ь, самоконтроль обучающихся	
8	27.09.23			3		
9	02.10.23			3		
10	04.10.23	ДПТ Учебное занятие	Введение в раздел. Тематический коллаж с использованием полиграфических материалов. «Птица».	3		
11	09.10.23			3		
12	11.10.23	Графика Учебное занятие	Трансформация формы. Натурализм – силуэт – линейный рисунок – декоративная стилизация.	3		
13	16.10.23			3		
14	18.10.23	ДПТ Учебное занятие	Работа витражными красками: роспись плоских поверхностей с предварительным созданием эскизов. Роспись с использованием растительной композиции	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтрол ь,	
15	23.10.23			3		
16	25.10.23	ДПТ Учебное занятие	Работа витражными красками. Композиция с фигурами птиц и животных	3		
17	30.10.23			3		
18	01.11.23	Живопись Учебное занятие	Натюрморт. Рисование с натуры.	3		
19	08.11.23			3		
20	13.11.23	Графика Учебное занятие	Совершенствование техники рисования линиями, не отрывая руки (птица, животное, архитектура, растения, портрет). Миниатюрные работы.	3		
21	15.11.23	ДПТ Учебное занятие	Работа витражными красками. Композиция с архитектурными мотивами	3		
22	20.11.23			3		
23	22.11.23	ДПТ Учебное занятие	Работа витражными красками. Использование элементов татарского орнамента	3		
24	27.11.23			3		
25	29.11.23	Живопись Учебное занятие	Натуралистичная живопись в сближенном колорите	3		
26	04.12.23	Графика Учебное занятие	Рисование человека в движении. (Зарисовки).	3		
27	06.12.23	Работа с пластичными материалами Учебное занятие	Лепка фигуры человека на основе каркаса. (Использование скульптурного пластилина).	3		
28	11.12.23			3		
29	13.12.23	Живопись Учебное занятие	Акварель по – сырому. Совершенствование техники исполнения.	3		
30	18.12.23	Работа с пластичными материалами Учебное занятие	Тестопластика. Тематические панно с мелкой детализацией. «Символ нового года».	3		

31	20.12.23	Контрольное занятие за полугодие	Промежуточный контроль за полугодие: проверка умения творчески подходить к заданной теме, сочетать различные техники и стили исполнения в одной работе. Тема: «Зимние фантазии. Образ Зимы» (коллективный проект).	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся	
32	25.12.23			3		
33	27.12.23	ДПТ Учебное занятие	Миниатюрная роспись по изделию из солёного теста. Символ нового года	3		
34	10.01.24	Живопись Учебное занятие	Образ в живописном исполнении. «Автопортрет в образе времени года».	3		
35	15.01.24			3		
36	17.01.24	Работа с пластичными материалами Учебное занятие	Сочетание «пластилиновой живописи» и вылепленных объёмных деталей в натуралистичной композиции «Мир животных».	3		
37	22.01.24			3		
38	24.01.24			3		
39	29.01.24	ДПТ Учебное занятие	Сухое валяние. (Фелтинг) Правила безопасной работы с материалами для сухого валяния. Рельефное валяние.	3		
40	31.01.24			3		
41	05.02.24	Живопись Учебное занятие	Закрепление понятия тона в живописи. Композиция в клеточку. Тёмное на светлом .«Натюрморт».	3		
42	07.02.24			3		
43	12.02.24	ДПТ Учебное занятие	Сухое валяние. Фигурка – «колокольчик»	3		
44	14.02.24			3		
45	19.02.24	Графика Учебное занятие	Рисунок с заполнением изображений мелкими изображениями. (Гелевая ручка) «Использование мотивов татарского растительного орнамента в декоративной композиции».	3		
46	21.02.24			3		
47	26.02.24			3		
48	28.02.24	ДПТ Учебное занятие	Сухое валяние. Объёмное валяние. Стилизованные фигурки животных.	3		
49	04.03.24			3		
50	06.03.24	ДПТ Учебное занятие	«Шерстяная акварель»	3		
51	11.03.24	ДПТ Учебное занятие	Мокрое валяние. Цветок.	3		
52	13.03.24	Живопись Учебное занятие	Эмоциональная передача человека в движении через цвет (самостоятельный выбор техники исполнения). «Танец».(Танцоры, артисты балета, фигуристы)	3	Внешний контроль (наблюдение педагога, беседа, устный опрос, творческое задание), анализ результатов выполнения	
53	18.03.24			3		
54	20.03.24	Графика Учебное занятие	Перспектива. Понятие линейной перспективы. Зарисовки с пространственным построением.	3		
55	25.03.24	Живопись	Живописная работа в технике	3		

56	27.03.24	Учебное занятие	«пуантилизм». «Замок». (Работа на основе подмалёвка)	3	учащимися практических заданий, выставка в конце занятия, взаимоконтроль, самоконтроль обучающихся, итоговые тесты	
57	01.04.24	ДПТ Учебное занятие	Создание деталей для совместного дизайн – проекта отдела дпт.	3		
58	03.04.24			3		
59	08.04.24			3		
60	15.04.24			3		
61	17.04.24			3		
62	22.04.24	Живопись Учебное занятие	Многопредметная композиция. «Люди и животные»	3		
63	24.04.24			3		
64	29.04.24	Графика Учебное занятие	Композиция с изображением людей в графическом стиле. Смешанные материалы.	3		
65	06.05.24			3		
66	08.05.24	Живопись Учебное занятие	Воздушная перспектива. Дизайнерская композиция. «Четыре времени года в одном пейзаже».	3		
67	13.05.24			3		
68	15.05.24			3		
69	20.05.24	Аттестация по завершении освоения программы	Тестовые теоретические и практические задания	3		
70	22.05.24			3		
71	27.05.24			3		
72	29.05.24	Графика Учебное занятие	Абстрактное и конкретное (конкретное изображение на абстрактном фоне). Дизайнерская композиция.	3		
			Всего	216		